

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Лесновский центр образования
имени Героя Советского Союза Н.А.Боброва»



ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором школы
приказ № 263 от 29 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Ознакомительный уровень

Направленность: художественное
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 136 часа

Разработчик:
Соколова Карина Александровна
педагог дополнительного образования

п. Лесное
2025 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Баланс» имеет физкультурно-спортивную направленность.

1.2. Уровень программы – ознакомительный.

1.3. Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия творческой деятельностью являются средством всестороннего развития, обучения и воспитания ребенка, дают возможность раскрыть желание создавать своими руками изделия в единственном экземпляре. Работа обучающихся по данному курсу способствует повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера. У ребенка приобретает навык самостоятельной работы. Большую важность в развитии детей имеют развитие тонких движений пальцев рук.

1.4. Цель программы:

Формирование индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

1.5. Задачи программы:

1. Предметные

- научить детей практической работе с разными видами бисера – сочетать матовый, перламутровый, бисер-огонек в одной работе ;
- закрепить умение работать в различных техниках плетения бисером (параллельное, петельное, игольчатое плетение);
- развивать умение самостоятельно читать схемы по изготовлению изделий, применять это на практике;
- осваивать методы скручивания и крепления изделий;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

Метапредметные

- развивать творческие способности, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера

Личностные

- воспитывать чувства ребенка через эмоциональное восприятие, умение - воспринимать добро через красоту;
- воспитывать средствами изобразительного искусства любовь к родному краю, природе;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни.

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 7 - 11 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 –15 человек.

1.7. Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа

1.8. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 136 часов. Количество учебных часов в год: 136 часов.

1.9. Планируемые результаты

Предметные результаты.

Обучающиеся

научатся:

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- иметь понятия о сочетаемости различных цветов материала в одной работе;
- различать материалы и инструменты определять необходимое в зависимости от предстоящей работы;
- освоить бережное отношение к материалам;
- выделять виды декоративно-прикладного искусства;
- отличать различные свойства, освоить различные техники работы бисером (параллельное, петельное, игольчатое плетение);
- знать термины, используемые в работе с бисером (название техник бисероплетения), название сопутствующих материалов, используемых для выполнения работ и их декорирования;

- знать последовательность работы над композицией (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- создавать коллективное изделие на основе выполнения элементов из бисера, декоративных материалов, находить информацию об исследуемом объекте;
- осмысливать значимость сохранения культурного наследия России.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- оценивать поступки других людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре;
- этических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- проявлять уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и к творчеству других людей;

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях или представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе инструкции;

- проводить анализ процесса изготовления изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывать мнение партнера при работе в паре;
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной форме.
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль: выявляет исходный уровень подготовки обучающихся, определяет направления и форм индивидуальной работы. Проводится в самом начале учебного года. Проведение входного контроля – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного обучающегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

Методы контроля: педагогическое наблюдение, беседа

Текущий контроль: определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Методы контроля: устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, цветопись, анализ выполненного изделия

Промежуточный контроль: проводится по завершению раздела Программы. Методы контроля: выставка, фотоотчёт.

Итоговый контроль: определяет степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам года. Методы контроля: выставка.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов: фото, грамоты, материалы по результатам диагностики, выставки.

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения «Бисероплетение» обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Начальный контроль:
2. знание техники безопасности;
3. умение пользоваться материалами;
4. навыки изготовления несложных изделий из бисера.

Контроль осуществляется, с использованием следующих средств:

1. Наблюдение за ребенком в процессе занятия.
2. Беседа с ребенком.

Используются следующие формы контроля

- фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный;
- взаимоконтроль.

Раздел 3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Практических	Теоретических	
1	Вводное занятие.	8	2	6	Тестирование
2	Раздел «Плетение на проволоке»	66	46	20	Выставка работ
2.1	Плоские фигурки	32	24	8	Индивидуальная творческая работа по заданной теме
2.2	Объёмные фигурки.	30	20	10	Индивидуальная творческая работа по заданной теме
2.3	Цветы из бисера	4	2	2	Индивидуальная творческая работа по заданной теме
3	Раздел «Плетение на леске»	60	42	20	Выставка работ
3.1	Плетение брошки	4	2	2	Индивидуальная творческая работа по заданной теме.
4	Объёмные фигурки	12	10	4	Индивидуальная творческая работа по заданной теме
	Вышивка по канве	8	6	2	
	Панно из бисера	12	8	4	
	Украшения из бисера	24	16	8	
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Участие в отчетной выставке учреждения
Итого		136	90	46	

Содержание учебно-тематического плана:

1. Вводное занятие
2. Раздел «Плетение на проволоке»
3. Раздел «Плетение на леске»
4. Выставочная деятельность
5. Итоговое занятие.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- ☐ единства обучения, развития и воспитания;
- ☐ последовательности: от простого к сложному;
- ☐ систематичности;
- ☐ активности;
- ☐ наглядности;
- ☐ интеграции;
- ☐ прочности;
- ☐ связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

- **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, практическое занятие, презентация.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

— организационный момент;

- подготовка учащихся к работе на занятии;

- выявление пробелов и их коррекция;

- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
 - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать

мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

- помещение для групповых теоретических и практических занятий (до 15 учащихся) площадью не менее 36 м² и высотой - не ниже 3,0 м;

Средства обучения и воспитания:

столы, стулья, настольные лампы, контейнеры для хранения материалов, нитки, леска, иглы, проволока, бисер разных размеров и форм, булавки, застёжки, украшения и аксессуары.

4.3. Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»

Литература

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.

2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.

3. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Программа «Бисероплетение» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.